

L'ATELIER

L'Atelier est un joyaux patrimonial d'exception, propriété de la Ville de Fribourg depuis 2 mois. Entre 2023 à 2025, l'Atelier, un lieu public nouvelle génération, teste l'occupation de ses différents espaces en vue d'une affectation définitive après les travaux de rénovation: un lieu de représentation du Conseil communal, des espaces d'expérimentation, de dialogue et de médiation grâce à l'outil du Labo urbain, la location interne et externe de deux salles. La participation est au cœur du projet. La Journée de la culture permettra de proposer des pistes pour diversifier les publics au cœur de l'Atelier.

LABO URBAIN

Le Labo urbain de Fribourg accompagne la transformation de la cité, dans le but de renforcer le vivre-ensemble et l'attractivité d'un espace, d'un quartier, voire de la ville. Son agilité et sa capacité à travailler de manière interdisciplinaire lui permettent d'expérimenter de nouveaux espaces. Capitalisant sur l'expérience acquise avec le projet-pilote de Régie culturelle, le Labo urbain poursuit et développe son rôle de facilitateur, par exemple auprès des acteur·rice·s culturel·le·s, sociétaux·ales, environnementaux·ales et économiques. Il investit temporairement l'Atelier où il teste entre 2023 et 2025 un espace-temps créatif, inclusif et inspirant, développant la notion de participation pour travailler sur l'identité future de ce bâtiment.

FRIBOURG VILLE PLURIELLE

Fribourg ville plurielle a pour objectif de stimuler l'émergence d'un public diversifié, favoriser la participation culturelle à tous les niveaux, valoriser la capacité à travailler de manière intersectorielle et cultiver les diversités. Répondant à un appel de Pro Helvetia, ce projet est porté par le Service de la culture, en étroite collaboration avec le Secteur de la cohésion sociale. Les réflexions sont nourries par un groupe de travail ainsi qu'une enquête empirique menée par l'Université de Fribourg, dont les Rapports (complet et de synthèse) sont accessibles sur ville-fr.ch/culture/fribourg-ville-plurielle. Le Service des Sports a rejoint le projet en 2023. La Journée de la culture permettra de sortir des propositions concrètes sur la base des travaux menés jusqu'à présent, à réaliser avec une enveloppe financière dédiée.

Organisation

Ville de Fribourg
Service de la culture
www.ville-fribourg.ch/culture
culture@ville-fr.ch
026 351 71 43

L'Humain au centre

Journée de la culture

28 février 2023
L'Atelier



Journée de la culture

4^{ème} édition

Après avoir placé au centre de ses réflexions l'espace public (2018), la durabilité (2019) et l'institution culturelle (2020), la Journée de la culture 2023 met l'Humain au centre.

« Sans artiste, pas d'œuvre, ni d'institution culturelle », tel est la devise du Service de la culture de la Ville de Fribourg depuis le début de la pandémie.

Et sans public... l'œuvre existe-t-elle, quel sens a-t-elle ? Qu'en est-il de sa transmission ? En 2023, peut-on encore parler de publics, ou devrait-on plutôt parler de participant·e·s ? Comment les politiques publiques et les acteur·rice·s culturel·le·s pourraient-ils attacher plus d'importance à la participation culturelle, qui cimenterait la société ? Pour réaffirmer que la culture est essentielle, devrait-on partir des besoins de la population pour développer la culture ?

Avec ces questions sous-jacentes de l'Humain – les publics, la population – au centre, la Ville de Fribourg développe depuis quelques années trois projets à destination des acteur·rice·s culturel·le·s et de la population : **Fribourg ville plurielle, la boussole culturelle et le Labo urbain.**

Ces projets placent tous la personne au cœur des réflexions et de l'action publique. Ils offrent différentes portes d'entrée et moyens d'agir concrètement sur des thématiques telles que l'accès à la culture, la diversité ou la participation culturelle.

Cette 4^{ème} édition est à nouveau résolument participative avec deux ateliers et une table ronde, qui nous permettent d'identifier les freins et d'imaginer des solutions pour le présent et le futur. Ceci afin de développer harmonieusement la culture, ici et ailleurs, mais surtout ensemble, afin qu'elle soit réellement accessible au plus grand nombre.

Nouveauté 2023, le Marché culturel permet de remplir son panier de bonnes idées et de bonnes adresses pour développer des collaborations, en déambulant à travers les 25 stands issus des milieux culturel, socio-culturel, social, de la formation et de l'économie.

La Journée de la culture se tient à l'Atelier, un nouveau lieu d'expérimentation qui valorisé grâce au Labo urbain, nouvel outil, nous permet dès ce 28 février d'appliquer ensemble la notion de participation en travaillant sur le contenu temporaire et sur l'identité future de ce bâtiment qui est un joyau patrimonial d'exception.

Les participant·e·s

Aguilar Heidi, HETSL | Baeriswyl Franz, Theater in Freiburg | Barras Maxime, Etat Des Choses | Bassil Rana, Espace Culturel Le Nouveau Monde | Béchet Miguel, Social Movies Production | Berber Jérôme, O.V.N.I | Berger Fabienne, Cie Fabienne Berger | Bernasconi Natacha, Fondation Equilibre-Nuithonie | Bertinotti Emmanuel, Fondation Equilibre-Nuithonie | Bertschy Sophie | Bertschy Alain, Collectif Ouverture | Bertschy Sue, WeThe15 Fribourg | Borruat Marine, Service de la culture - Ville de Fribourg | Bourquenoud David, Ebullition | Bourrier Herve, Fédération Fribourgeoise des Chorales | Brügger Eloise, Ebullition | Cavin Aurélie, Espace Temps - CHARRETTES ! | Cesa Céline, Maison des Artistes / Cie de l'éfrangeté | Charmillot Noémie, LivrEchange bibliothèque interculturelle | Charpié Catherine, Pro Infirmis Fribourg | Cléménçon Patrick, Revue Habitation | Clivaz Philippe, FIFF | Coquoz Loraine, Fri-Son / Ville de Fribourg | Corminboeuf Denis | Corpataux Matthieu, Textures / L'Épître | Cotting Laurence, Atelier Creahm | Curchod Nicole, Le Strap' | Delarze Fanny, Kollektiv Ortie | Diaz Juan, Service de la culture - Ville de Fribourg | Dietrich Pascal, Animato Ensemble Vocal Marly | Dietrich Laurent, Ville de Fribourg | Dietrich Benoit, Fribourg Film / Collectif Abordage | Droux Flavien, Nouveau Monde | Ducarroz Philippe, Le Strap' | Duffour Andrea, Association Suisse-Cuba Fribourg | Dumas Margot, Le Port de Fribourg | Eggiman Véronique, HETSL | Emery-Jaquier Séverine, 1280° Ceramic Studio | Excoffier Emilie, In Situ | Fasel Eugénie, Action-Danse Fribourg | Finger Kelly, Ville de Neuchâtel | Gander Angélique, Pro Senectute | Gendre François, In Situ | Gfeller-Vonlanthen Claudia, Sensler Museum und Gemeinde Tafers | Gigon Nathalie, Ville de Fribourg | Gobet Mélanie, Action-Danse Fribourg | Graden Lise-Marie, Préfecture de la Sarine | Gremaud Isabelle-Loyse, Production d'Avril | Grenville Douglas | Guisolan Dreyer Colette | Harris Corinne, Maison des Artistes | Haymoz Gabrielle, Service de la culture - Ville de Fribourg | Hayoz Benedikt, Landwehr | Hervais Sylvie, Blanche-Neige | Hoxha Egzona, LivrEchange bibliothèque interculturelle | Huillet Pauline | Janon Baptiste, Association From dust Pictures / Association Maxi beaux arts | Jens Rogge, Interkulturelle Kommunikation | Jobin Thierry, FIFF | Jomini Morgane, Université de Fribourg | Jovignot Lara, MEMO | Jungo Esther, Charlatan | Keller Dunja, Dok Mobile | Khali Farida, UNIFR | Koutoussaki Lambrini | La Sala David, Ville de Sion | Largo David, Cirque Taomène | Laubscher Éliane, Commission culturelle | Laurenzi Alejandra | Loic Blancpain, Musée de la Bière | Longchamp Audrey, Association Atelier Tramway | Lopes-Garcia Emilie, Kollektiv Ortie | Loup Matthieu, Préfecture de la Sarine | Loup Axel, Collège St-Michel | Lutz Rosemarie, Theater in Freiburg | Maradan El Bana Rose Eveline, Kung Espace d'intégration culturelle | Maslamani Latcheen | Massy Jean-François, Centre de formation continue pour adultes en situation de handicap | Mayi Miranda Gala | Menétrey Fabienne, FIFF | Mermoud-Smith Dominique, Service de la culture - Ville de Neuchâtel | Meyer Xavier, Les Georges | Meyer Sonia, Service de la culture - Ville de Lausanne | Meyer-Bisch Patrice, Observatoire de la diversité et des droits culturels | Meystre Mélanie, Fri-Son | Monay Didier, Semaines de la Lecture | Morel Nicole, Maison des Artistes | Morel-Neuhaus Marie Gertrud, Commission culturelle ville de Fribourg | Morisod Aurélie, Association AG culturel | Kultur-GA | Mottier Florian, Bénévolat Fribourg Freiburg | Mülhauser Franziska | Munger Xavier, Cie Fabienne Berger | Niederberger Delphine, Association AG culturel | Kultur-GA | Niederberger Fabienne, FIFF | Olivotti Lorena, Service de la culture - Ville de Fribourg | Pannatier Pauline, Les Georges | Pasquier Liza, Ville de Fribourg | Pattaroni Xavier, Cinemotion | Pedicino Lisa, Pro Helvetia | Perdereau Fanny, Pro Senectute | Perrin Sonia, Collège St-Michel | Piller Camille, Cie Après ça je ne parle plus | Piller Sulpice | Poblete Maria-Cristina, FIFF | Pochon Floriane, Service de la culture - Ville de Fribourg | Poglià-Mileti Francesca, Unité de sociologie du Département des Sciences sociales de l'UNIFR | Poncet Gisèle, Creahm Fribourg | Raynal Jules, Service de la culture - Ville de Fribourg | Rey Céline | Rey-Baeriswyl Marie-Claire, Haute Ecole de travail social à Fribourg | Rime Mégane, Service de la culture - Ville de Bulle | Romanens Léa, Fri-Son | Roos Natacha, Service de la culture - Ville de Fribourg | Roos Murielle, Festival International de Musiques Sacrées, Fribourg | Rouget Anaïs | Rouiller Mélanie, Service de la culture - Ville de Fribourg | Ruffieux David, Service de la culture - Ville de Fribourg | Runtz Michel, Association Jeune Musique | Sautaux Claudine, Commission culturelle | Savioz Florence, Ville de Fribourg - cohésion sociale | Schenk Florence, Université de Fribourg | Schick Martin, BlueFactory | Schleiss Myriam, Office fédéral de la culture OFC | Schlewitz Carine | Schmutz Marion, Théâtre des Marionnettes | Serdest Azad | Stotzer Ula, Ville de Fribourg | Sutermeister Anne-Catherine | Taal Fassaleh, Service de la culture - Ville de Fribourg | Talpain Olivier, Observatoire romand de la culture | Tille Sylviane, Cie de l'éfrangeté | Torche Christine, Association Découvertes Théâtre | Tornare Alain-Jacques, Ville de Fribourg | Toth Fosca, Studio MK2 GmbH | Trinchin Philippe, Etat de Fribourg | Valentine Joye, La RED | Vassaux Gil, Ville de Fribourg | Vieli Marie | Vonlanthen Françoise, Semaines de la Lecture | Vuille Marie-France, UniPop | Vultier Thibaut, Ville de Fribourg | Wagner Laurence, Belluard Bollwerk | Walker Dany | Wassmer Andrea, Maison des Artistes | Wattendorff Lea, Fondation Equilibre-Nuithonie | Weill Esther, Ville de Bulle | Werner Aline, Service de la culture - Ville de Fribourg | Wichser Hélène, Service de la culture - Ville de Fribourg | Yerly Valentine, Kollektiv Ortie | Zürcher Nancy, Le Port de Fribourg

Les intervenant·e·s

Patrice Meyer-Bisch



Patrice Meyer-Bisch est titulaire d'un doctorat et d'une habilitation en philosophie politique. Il était jusqu'en 2016 Coordonnateur de l'Institut Interdisciplinaire d'Éthique et des Droits Humains (IIEDH) à l'Université de Fribourg (Suisse) où il a enseigné les droits humains, les théories de la démocratie, principalement les droits culturels et l'éthique économique. Il est actuellement président de l'Observatoire de la Diversité et des Droits Culturels et coordonnateur de la Chaire UNESCO Droits Humains et Démocratie au sein de la même université.

Francesca Poglià Mileti

Francesca Poglià Mileti est professeure de sociologie au Département des sciences sociales de l'Université de Fribourg. Ses domaines de spécialisation sont les migrations et les relations interethniques, la jeunesse, le lien entre travail et politique. Mandatée par la Ville de Fribourg, elle a mené une recherche sociologique (enquête INTERFRI) de juin 2021 à mai 2022 dans le cadre du projet « Fribourg, ville plurielle ».



Myriam Schleiss



Myriam Schleiss dirige depuis 2018 le service Participation culturelle au sein de la section Culture et société à l'Office fédéral de la culture. Sensibilisée aux questions de diversité et de participation de par son parcours professionnel dans la migration et l'intégration, elle est responsable avec son équipe de la promotion de la participation culturelle et de la formation musicale, ainsi que du soutien à la culture amateur et au patrimoine culturel immatériel.

La modératrice

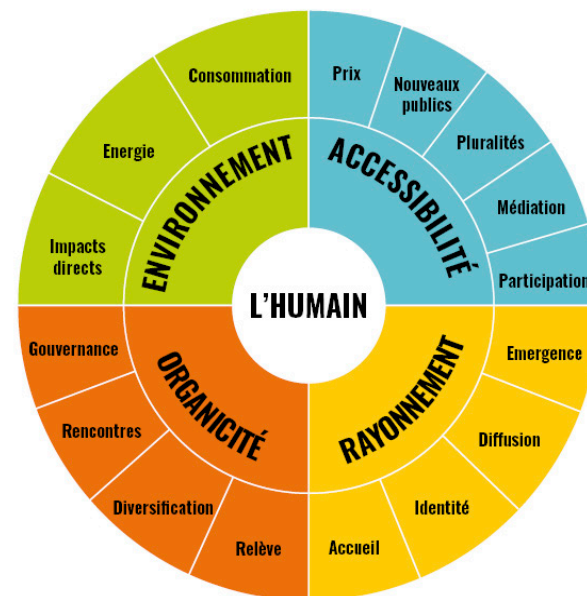
Marie-Claire Rey-Baeriswyl



Marie-Claire Rey-Baeriswyl a enseigné et fait de la recherche en travail social à l'UNIFR et à la HES-SO. Elle privilégie les recherches-action, convaincue de la participation des acteur·rice·s concerné·e·s pour comprendre et agir sur ce qui les impacte. Elle contribue à de nombreux projets sociaux, culturels et environnementaux. En politique, elle thématise les questions sociales, culturelles et urbanistiques notamment. Elle poursuit des collaborations internationales autour des recherches collaboratives.

La boussole culturelle

Sensible à la durabilité, je peux évaluer gratuitement et rapidement ma structure ou mon projet, avec 17 mots-clés tels que les nouveaux publics, l'accueil ou la relève.



Comment ça marche

Je me rends sur boussole.prod-mint.ch (version test) et je crée mon compte en 2 minutes. Je réponds à des questions à choix multiples. Si je n'ai pas le temps de répondre à toutes les questions, aucun problème, le questionnaire est disponible en tout temps depuis mon profil utilisateur·rice.

Le résultat : un visuel à 360°

À la fin du test, une vue d'ensemble est générée, relevant mes points forts comme mes potentiels. Des pistes me sont proposées selon la problématique que je souhaite développer.

La boussole culturelle c'est un outil d'auto-évaluation offert aux acteur·rice·s culturel·le·s, aux organes de promotion et à tout·e intéressé·e. Elle vise à rendre tangible et mesurable la qualité de projets culturels au regard des ODD – les objectifs de développement durable de l'ONU.

Je suis invité·e à tester la version en construction (www.boussole-culturelle.ch), et à proposer des améliorations, durant la Journée de la culture et jusqu'au 10 mars idéalement (culture@ville-fr.ch). A partir de septembre 2023, la boussole culturelle sera disponible (f/d) en open source, puis adaptée régulièrement afin de répondre à l'évolution des besoins.

Programme

Dès 08h30 Accueil & cafés croissants

09h00 Bienvenue

Message du vice-Syndic de la Ville de Fribourg

Laurent Dietrich, directeur des finances, de la culture et de l'informatique

Présentation de la Journée de la culture

Natacha Roos, cheffe du Service de la culture, Ville de Fribourg

Introduction de la modératrice

Marie-Claire Rey-Baeriswyl, ancienne Professeure à la Haute Ecole de Travail social de Fribourg

09h15 Regard théorique

La participation à la vie culturelle comme droit

Patrice Meyer-Bisch, président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels

09h40 Fribourg ville plurielle

Présentation de l'enquête « Vers un espace interculturel citoyen »

Francesca Poggia-Mileti, professeure unité de sociologie du Département des Sciences sociales de l'UNIFR

Ateliers – Concrètement, comment favoriser le dialogue interculturel ?

Action ! Réalisons ensemble « Fribourg ville plurielle »

Restitution en plénum

11h00 Pause

11h20 Comment favoriser la participation ?

La participation culturelle, c'est quoi ?

Myriam Schleiss, responsable du service participation culturelle à l'Office fédéral de la culture

Table ronde avec des expertes en médiation culturelle

Sonia Meyer - chargée de participation culturelle au Service de la culture, Ville de Lausanne, Lisa Pedicino - chargée de projet Diversité & égalité des chances à Pro Helvetia, Camille Piller - comédienne et formatrice, Christine Torche - médiatrice culturelle, Emilie Lopes-Garcia & Valentine Yerly - membres du Kollektiv Ortie

12h10 Conclusion de la matinée

Modératrice

12h20 Pause

Rez

3^{ème}

3^{ème}

3^{ème}

3^{ème}

3^{ème}

Rez

13h40 L'Humain au centre, est-ce durable ?

Et si on initiait de nouveaux réflexes durables ?

Gil Vassaux, chef du Secteur Marketing urbain, Durabilité et projets, Ville de Fribourg

La Boussole culturelle, c'est quoi ?

Juan Diaz, chef du Secteur Promotion culturelle, Ville de Fribourg

Questions des participant-e-s

14h10 Le marché culturel

Chaque participant-e remplit son panier d'idées

Différentes associations culturelles, socioculturelles ou liées à la culture se présentent

15h10 Pause

15h25 L'Atelier, un nouvel espace éphémère pour toutes et tous

L'Atelier et le Labo urbain, c'est quoi ?

Floriane Pochon, cheffe du Secteur Projets, Service de la culture

Workshops – Concrètement, comment intéresser et inviter les publics éloignés de la culture ?

Réfléchissons ensemble aux stratégies de participation et d'accès à L'Atelier

Restitution en plénum

16h50 Conclusion de la Journée

Marie-Claire Rey-Baeriswyl, ancienne Professeure à la Haute Ecole de Travail social de Fribourg

17h05 Perspectives

Natacha Roos, Cheffe du Service de la culture, Ville de Fribourg

17h15 Apéritif

Intervention artistique

Pianococktail : Géraldine Schenkel – Composition musicale et performance, Nicolas Schenkel – Création et préparation de l'instrument

Installation artistique :

Titre : Marion Canevascini

3^{ème}

1^{er} - 2^{ème}

Sous-sol

3^{ème}

3^{ème}

3^{ème}

Rez